



lo **IN** se encuentra en la **genialidad**

UPR
Universidad del Puerto Rico
Tu Universidad



UPRR

iINAS
Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas

Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas



A: Miembros de la Junta Editorial y Asesora
REVISTA [IN]GENIOS

De: Miriam del C. Lugo Colón, Ph.D.
Co-Editora

John H. Stinson Fernández, Ph.D.
Co-Editor

RE: **INFORME BIBLIOMÉTRICO Y CALENDARIO SOBRE LOS TRABAJOS RECIBIDOS DURANTE LA SEGUNDA CONVOCATORIA (VOLUMEN II)**

Estimados(as) claustrales miembros de la Junta Editorial y Asesora,

Reciban un cordial saludo de nuestra parte.

La convocatoria para el segundo volumen de la **REVISTA [IN]GENIOS** concluyó el viernes 25 de abril de 2015, dos semanas al término de las actividades del **TERCER ENCUENTRO SUBGRADUADO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN (TESIC)** que este año celebró el Programa iINAS los días 9 y 10 de abril del corriente. En total se recibieron **64 propuestas** de trabajo, **40** corresponde a propuestas en **Actividad Creativa** y **20** son propuestas en **Investigación**. Esta información corresponde a la que preliminarmente informamos en un correo electrónico que se les envió durante la primera semana de mayo de 2015.

La información originalmente descrita experimentó importantes cambios asociados con el perfil demográfico de las y los participantes como el de sus trabajos. Por ejemplo, la información demográfica detallada sobre los y las estudiantes y la pertenencia de éstos y éstas a los programas y facultades académicas en el Recinto,

experimentó un significativo cambio. Esto en parte, es el resultado de que el portal de la Revista sólo registró la inscripción de los trabajos sometidos en la modalidad de Actividad Creativa, pero no se registró en el portal una sola propuesta en el renglón de Investigación. Con la intención de resolver esta insuficiencia de información se procedió a:

1. Contactar a cada estudiante para que éste/ésta suministrara toda la información, incluyendo su número de estudiante.
2. Verificar la información originalmente recibida (Actividad Creativa) y solicitar a cada estudiante verificar la información provista. En este caso, hubo un 38% de correcciones a la información recibida.
3. Finalmente y con todos los números de estudiantes, se pudo con la ayuda del personal de la Oficina de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales, se pudo verificar el estatus de "estudiante a tiempo completo" de todos y todas los(as) estudiantes.

La bibliometría demográfica de los trabajos recibidos es la siguiente.

FACULTAD Y PROGRAMA	PARTICIPANTES¹	ACTIVIDAD CREATIVA	INVESTIGACIÓN
Administración de Empresas	5	2	3
• Contabilidad	1		
• Finanzas	1		
• Mercadeo	1		
• Recursos Humanos	1		
• Sistema de Oficinas	1		
Ciencias Naturales	4	1	3
• Biología	3		
• Estudios Interdisciplinarios	1		
Ciencias Sociales	15	6	9
• Antropología	7		
• Ciencia Política	3		
• Ciencias Sociales General	3		
• Psicología ²	1		
• Relaciones Laborales	1		
• Sociología	1		

¹ La tabla no representa un universo preciso de población. El número de participantes excede el número de trabajos sometidos. Esto se debe a dos factores. Hay trabajos que cuentan con más de un(a) autor(a) y hay participantes que sometieron más de uno y hasta dos trabajos en cualquiera de las modalidades. Otra importante variable a considerar es que el 31.33% de los(as) estudiantes participantes aparecen con una doble

² Al término de la convocatoria recibimos dos trabajos de investigación originados en Psicología. Empero, dos estudiantes ,coautoras de un artículo de investigación decidieron retirar su trabajo. Ninguna de las estudiantes quiso ofrecer una razón o explicación a su decisión. El trabajo se les devolvió y se borró de la memoria del buzón de correos.

FACULTAD Y PROGRAMA	PARTICIPANTES¹	ACTIVIDAD CREATIVA	INVESTIGACIÓN
Educación	10	8	2
Programa de Enseñanza			
• Español Secundaria	6		
• Inglés Secundaria	4		
• Historia Secundaria	1		
Educación en Arte	1		
Estudios Generales	1	1	
Comunicaciones	2	2	
• Periodismo e Información			
Humanidades	34	25	9
• Bellas Artes (Pintura-Escultura)	9		
• Bellas Artes (Fotografía)	4		
• Drama	1		
• Escritura Creativa	3		
• Estudios Hispánicos (Literatura)	2		
• Estudios Interdisciplinarios	2		
• Filosofía	1		
• Historia	1		
• Historia del Arte	2		
• Inglés (Literatura)	5		
• Lenguas Extranjeras	2		
• Literatura Comparada	4		
• Música	1		

Calendario y plan de trabajo.

Durante los próximos meses de junio, julio y agosto estaremos trabajando con la evaluación de pares, recomendaciones y sugerencias editoriales a los trabajos sometidos y evaluados y la edición del Volumen 2, Núm. 1 de la Revista. El plan de trabajo trazado incluye la activa participación de las dos estudiantes que realizan el internado en trabajo editorial con nosotros (Stephanie Fernández Hernández y Ashley Tejera Marrero) y nuestro "webmaster", Christian Agostini. Contando con estos tres recursos, hemos planificado el tiempo de edición de la siguiente manera.

FECHA	TAREA
3 al 5 de junio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Envío individual a cada miembro de la Junta Editorial y Asesora de dos y hasta tres propuestas de trabajo para su evaluación. También hemos identificados terceros recursos claustrales para que sirvan como

	<p>evaluadores(as).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada modalidad cuenta con una rúbrica. (eje. investigación, literatura-cuento, literatura-ensayo, literatura-poesía, música, artes plásticas-visuales). • Las rúbricas y las propuestas en texto se encuentran en formato MSWORD.
8 al 10 de julio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega por parte de los/las evaluadores(as) de las rúbricas con sus evaluaciones y comentarios a la editora/editor de la Revista.
13 al 17 de julio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Los editores clasificarán por puntuación y sorteo al azar los trabajos recomendados para su publicación. Los trabajos que puedan recomendados que puedan requerir mayor número de correcciones serán incluidos en la tirada del Vol. 2, Núm. 2 en febrero de 2016.
14 de agosto de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para recibir las correcciones menores que se le hayan sugeridos a los trabajos que se publicarán en el Vol. 2, Núm. 1.
14 de septiembre de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación electrónica del Vol. 2, Núm. 1.
15 de octubre de 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Fecha límite para recibir los trabajos que requirieron correcciones mayores y que serán incluidos en el Vol. 2, Núm. 2.
8 de febrero de 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación electrónica del Vol. 2, Núm. 2.
19 de febrero de 2016 al 29 de abril de 2016	<ul style="list-style-type: none"> • TERCERA CONVOCATORIA – VOLUMEN III

A MANERA DE CONCLUSIÓN

La dirección del buzón electrónico de la Revista (ingeniosupr@gmail.com) operó como un importante centro de intercambio y facilitador de información para los y las estudiantes interesados(as) en la convocatoria y que tenían dudas sobre los términos de ésta. En total se recibieron 168 correos electrónicos y se enviaron 336 respuestas (de todo tipo) o correos informativos. Al momento existe una lista de 223 suscriptores director al buzón de la Revista. La información de divulgación se envió a 1879 direcciones de correos electrónicos entre facultativos y estudiantes en el Recinto, así como a asociaciones con cuentas en "Facebook". Un total de 11 estudiantes graduados escribieron preguntando sobre la posibilidad de publicar en la Revista. Se recibieron también seis (6) correos de estudiantes en otros sistemas universitarios fuera de la UPR y nueve (9) de estudiantes de otras unidades del Sistema de la UPR. También se recibió 13 correos de claustrales interesados(as) dentro y fuera del Recinto.